

PROGRAMMA DIDATTICO

www.scritturacreativa.org

- **Cos'è la scrittura creativa**

1. Scrittura creativa: lezione introduttiva
2. L'arte del narrare
3. Le forme della narrativa

- **I personaggi**

1. I personaggi e il desiderio
2. Gli stereotipi
3. 3C: contrasto, coerenza, cambiamento
4. Da dove vengono i personaggi
5. Mostrare e raccontare

- **La trama**

1. Trama Vs Vita reale
2. Il protagonista: conflitto e obiettivo
3. La struttura della trama
4. Dai pezzi sparsi al lavoro coeso (Aggiornamento!)
5. I modelli narrativi (Aggiornamento!)
6. Fabula Vs Intreccio (Aggiornamento)

- Intervista ad Andrea De Carlo

- **Il punto di vista**

1. Il punto di vista: menù completo
 2. Prima persona singolo
 3. Prima persona multiplo
 4. Prima persona periferica e inattendibile
 5. Terza persona singolo
 6. Terza persona multiplo
 7. Terza persona onnisciente
- Esercizi interattivi

- **Le descrizioni**

1. I sensi e la precisione
 2. La parola migliore VS aggettivi e avverbi
 3. Le figure retoriche
- *Bonus*: intervista a Giuliana Altamura

- **I dialoghi**

1. Il dialogo contestualizzato

2. Consigli pratici
 3. Errori da evitare
 4. La punteggiatura nel dialogo diretto
- Bonus Intervista Paolo Roversi

● Lo spazio e il tempo

1. L'ambientazione
 2. Atmosfere, dettagli e verosimiglianze
 3. Il tempo
- Bonus Intervista Cynthia

● La voce narrativa e lo stile

1. La voce
2. Voce VS stile
3. Flusso di coscienza e James Joyce
4. L'importanza del contesto (Aggiornamento)
5. Economicità e la piramide narrativa e inserire esercizi di stile Quenau (Aggiornamento)

● Le idee

1. Trovare le idee
2. Consigli pratici
3. Cose VS idee

- Bonus Intervista Giuliana Altamura

● Il tema

1. Capire il tema
- Pino Cacucci risponde alla mia recensione

● La revisione

1. Revisione consigli pratici
 - Revisione Check list pdf
2. La correzione di bozze scheda analitica
2. La punteggiatura
 - La punteggiatura per i dialoghi suddivisa per case editrici

- Bonus intervista a editor Alessandra

● L'incipit

1. L'importanza dell'incipit
 2. Quattro incipit a confronto (Aggiornamet)
 3. Come scegliere il titolo (Aggiornamento)
- bonus intervista ad Andrea di Gregorio

- **La pubblicazione**

1. Come pubblicare un libro
- Bonus intervista a un editore

- **Interviste:**

Andrea De Carlo scrittore

Cynthia Collu scrittrice

Giuliana Altamura scrittrice

Pino Cacucci scrittore

Stefania Crepaldi editor

Helga Rainer, editor

Andrea di Gregorio, editor

Giulio Mozzi editor per Marsilio

Lilia Carlota Lorenzoscrittrice in Self-publishing e Mondadori

Paolo Roversi giornalista e scrittore

Simone Ghelli scrittore (sul racconto)

Luca Mazzucchelli, psicologo

Alessandra, editor

.. editore (**Marsilio**)

© tutti i diritti riservati scritturacreativa.org



Scrittura Creativa